


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ПО ЛИТЕРАТУРЕ)**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и литература

Квалификация бакалавр

## Содержание

1 Вид практики, способы и форма ее проведения.....	3
2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3 Место практики в структуре образовательной программы.....	14
4 Объем практики.....	15
5 Содержание практики.....	19
6 Формы отчётности по практике.....	20
7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	22
8 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	29
9 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	30
10 Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.....	31
11 Приложения.....	34

## 1. Вид практики, способ, форма ее проведения

**Вид** практики – учебная.

**Тип** практики: учебная ознакомительная практика (по литературе).

**Способ** проведения практики: стационарная, выездная.

**Форма** проведения практики: проводится дискретно.

*Целью* учебной ознакомительной практики(по литературе) является расширение углубление теоретических знаний обучающихся по дисциплинам (модулям) направленности (профиля) Русский язык и Литература; приобретение опыта, умений и навыков, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающегося и необходимых для формирования профессиональных компетенций в области педагогической и научно-исследовательской деятельности.

*Задачами* практики являются:

- формирование способности применять предметные знания при реализации образовательного процесса;
- формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- формирование способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по литературе;
- формирование способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний из области литературы;
- углубление теоретических знаний обучающихся по дисциплинам (модулям) «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «Русская литература VIII века», «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» и др.; применение этих знаний в дальнейшей педагогической деятельности.

Требования к организации учебной ознакомительной практики(по литературе) определены следующими нормативно-правовыми документами:

- приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05.04.2017 № 301;
- приказ Минобрнауки России «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»от 27.11.2015 № 1383;
- приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Устав ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ;
- локальные нормативные акты ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ.

При организации учебной ознакомительной практики (по литературе)учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный

приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики определяется статьями 91 и 92 Трудового кодекса Российской Федерации и составляет:

- для обучающихся в возрасте до 16 лет – не более 24 часов в неделю;
- для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- для обучающихся в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

Образовательная деятельность, осуществляемая в форме практической подготовки, соответствует области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, установленных во ФГОС Минобрнауки России от 08.06.2017 № 516 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование».

Учебная ознакомительная практика (по литературе) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Особенности организации учебной ознакомительной практики (по литературе) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены Положением об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», утвержденным ректором от 23.09.2016.

Продолжительность рабочего дня при прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе) в организациях для лиц с ограниченными возможностями здоровья, являющихся инвалидами I и II групп, составляет не более 35 часов в неделю (статья 92 ТК РФ).

Учебная ознакомительная практика (по литературе) для обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть организована посредством дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). Учебная ознакомительная практика (по литературе) в условиях обучения с применением ДОТ предусматривает предоставление отчетной документации на кафедру в установленные сроки в электронном (отсканированные документы) и/или бумажном варианте.

Защита отчета по учебной ознакомительной практики (по литературе) с применением ДОТ допускается с использованием компьютерных средств контроля знаний и средств телекоммуникации.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепрофессиональной и профессиональной компетенции	Код и наименование профессионального стандарта (ПС)	Код и наименование обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Код и наименование трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
---	---	--	--	-------------------------------------

<p>ОПК-7 ОПК-8 ПК-8</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p>	<p><b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</li> </ul>
<p>ОПК-7 ОПК-8 ПК-8</p>			<p>A/02.6 Воспитательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во</li> </ul>

				<p>внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении</li> </ul>
--	--	--	--	--

				вопросов воспитания ребенка.
ОПК-7 ОПК-8 ПК-8			А/03.6 Развивающая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,</li> </ul>

				<p>инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
ОПК-7 ОПК-8 ПК-8		<p><b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;</li> <li>- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;</li> <li>- определение совместно с обучающимися, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;</li> <li>- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом</li> </ul>



				<p>специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;</li> <li>- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;</li> <li>- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.</li> </ul>
ОПК-7 ОПК-8 ПК-8			<p>A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).</li> </ul>

В результате освоения программы учебной ознакомительной практики (по литературе) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

*универсальная:*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*общепрофессиональные:*

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

*профессиональная:*

ПК-8 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении и разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения

	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении и синтеза информации, аргументированном формировании и собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.

**Категория общепрофессиональных компетенций – Научные основы педагогической деятельности**

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИД-1 <sub>ОПК-7</sub> – Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ	<b>Не может</b> определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при определении состава участников образовательных отношений, их прав и обязанностей в рамках реализации образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ	<b>Уверенно</b> определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ
	ИД-2 <sub>ОПК-7</sub> – Проводит отбор и применяет целесообразные формы, методы, технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных	<b>Не может</b> проводить отбор и применять целесообразные формы, методы, технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных	<b>Допускает ошибки</b> при проведении отбора и применении целесообразных форм, методов, технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных	<b>Достаточно успешно</b> проводит отбор и применяет целесообразные формы, методы, технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных	<b>Уверенно</b> проводит отбор и применяет целесообразные формы, методы, технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных

	ых отношений в рамках реализации образовательных программ	ых отношений в рамках реализации образовательных программ	образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ых отношений в рамках реализации образовательных программ
	ИД-3 <sub>ОПК-7</sub> – Планирует и организует взаимодействие основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Не может</b> планировать и организовывать взаимодействие основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при планировании и организации взаимодействия основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> планирует и организует взаимодействие основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Уверенно</b> планирует и организует взаимодействие основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1 <sub>ОПК-8</sub> – Излагает основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Не может</b> излагать основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Допускает ошибки</b> при изложении основных положений научной организации педагогической деятельности	<b>Достаточно успешно</b> излагает основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Уверенно</b> излагает основные положения научной организации педагогической деятельности
	ИД-2 <sub>ОПК-8</sub> – Проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	<b>Не может</b> проектировать учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании учебной и педагогической деятельности с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	<b>Достаточно успешно</b> проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	<b>Уверенно</b> проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы

			школы	школы	
	ИД-3 <sub>ОПК-8</sub> – Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Не может</b> применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Допускает ошибки</b> при применении методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Достаточно успешно</b> применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Уверенно</b> применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Не может</b> демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2 <sub>ПК-8</sub> – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающимися и требованиями стандарта	<b>Не может</b> осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающимися и требованиями	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающимися и	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающимися и	<b>Уверенно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающимися и требованиями

		стандарта	требованиями стандарта	требованиями стандарта	стандарта
	ИД-3 <sub>ПК-8</sub> – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Не может</b> овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с учетом образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Уверенно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ
	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Не может</b> демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области

В результате освоения программы учебной ознакомительной практики (по литературе) обучающийся должен

*знать:*

особенности системного и критического мышления;

формулировку образовательных результатов обучающихся в рамках учебных предметов, связанных с филологией;

основные положения научной организации педагогической деятельности;

закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования;

состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;

основные закономерности организации устного народного творчества и литературы; современные литературные процессы; основные теоретические проблемы в области фольклора, литературоведения и литературы; основные типы лексикографических изданий и других литературоведческих источников; структуру словарной статьи;

*уметь:*

осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

проектировать учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы;

осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта;

проводить отбор и применять целесообразные формы, методы, технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по филологии;

дифференцировать литературный материал; извлекать и систематизировать необходимую информацию из различных информационных источников;

*владеть:*

методикой сопоставления различных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;

методикой выявления трудностей в обучении и корректировки путей достижения образовательных результатов;

методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;

методикой отбора вариативного содержания с учетом содержания образовательных программ по филологии;

способами планирования и организации взаимодействия основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по филологии;

основными методами и приемами литературоведческого анализа способами ориентации в профессиональных и специальных источниках информации.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная ознакомительная практика (по литературе) (Б2.В.01.01(У)) относится к «Предметно-содержательному модулю (литература)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебная ознакомительная практика (по литературе) базируется на предшествующем изучении дисциплин «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Русская литература VIII века», «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения».

Учебная ознакомительная практика (по литературе) является основой для понимания практической значимости положений, изучаемых в рамках учебных филологических дисциплин. В процессе самостоятельного сбора фольклорного и изучения литературного материала закрепляются навыки самостоятельной исследовательской работы; полученные на практике данные являются литературоведческим источником для научных докладов и статей, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Учебная ознакомительная практика (по литературе) является деятельностью, направленной на развитие профессиональных умений и навыков, необходимых будущему учителю русского языка и литературы.

Данные, полученные в ходе учебной ознакомительной практики (по литературе) способствуют прохождению производственной педагогической практики и подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 3.1. Матрица соотнесения разделов/ этапов практики и формируемых в них универсальной, общепрофессиональных и профессиональной компетенций

Компетенции	Разделы (этапы) практики		
	Семестр 3		
	Организационный этап (1-2-ая недели)	Учебно-методическая деятельность (2-ая неделя)	Заключительный этап (2-ая неделя)
УК-1	+	+	+
ОПК-7	+	+	+
ОПК-8	+	+	+
ПК-8	+	+	+

Компетенции	Разделы (этапы) практики		
	Семестр 4		
	Организационный этап (1-2-ая недели)	Этап самостоятельного сбора материала и учебно-методической деятельности (2-ая неделя)	Заключительный этап (2-ая неделя)
УК-1	+	+	+
ОПК-7	+	+	+
ОПК-8	+	+	+
ПК-8	+	+	+

Компетенции	Разделы (этапы) практики		
	Семестр 8		
	Организационный этап (1-2-ая недели)	Учебно-методическая деятельность (2-ая неделя)	Заключительный этап (2-ая неделя)
УК-1	+	+	+
ОПК-7	+	+	+
ОПК-8	+	+	+
ПК-8	+	+	+

## 4. Объем практики

### 4.1. Объем и продолжительность практики

Объем учебной ознакомительной практики (по литературе) составляет 9 зачетных единиц (324 акад. часа), продолжительность – 6 недель. Вид итогового контроля – зачет (3).

Учебная ознакомительная практика (по литературе) проводится на 2 курсе во 3-ем и 4-ом семестрах, на 4 курсе в 8-ом семестре по очной форме обучения, на 2 курсе в 3-ем и 4-ом семестрах, на 4 курсе в 7-ом семестре по заочной форме обучения.

### 4.2. Виды работы и график прохождения учебной ознакомительной практики (по литературе)

№	Разделы (этапы) практики и	Недели	Формы
---	----------------------------	--------	-------



п/п	виды работ			контроля
		I	II	
	<p>Семестр 3 очной формы обучения/семестр 3 заочной формы обучения</p> <p><i>Учебная ознакомительная практика (по литературе) - фольклористическая</i></p>			
I.	<p><i>Организационный этап:</i></p> <p>участие в работе установочной конференции, получение инструктажа по технике безопасности; изучение научной литературы и учебно-методических материалов по курсу «Устное народное творчество»;</p> <p>составление индивидуального плана работы;</p> <p>ознакомление с методикой сбора и исследования фольклорного и изучения литературного материала</p>	18		Отметка в дневнике практики



	<p><i>Учебная ознакомительная практика (по литературе) - литературоведческая</i></p>			
	<p><i>Организационный этап</i> участие в работе установочной конференции, получение инструктажа по технике безопасности; изучение научной литературы и учебно-методических материалов по курсам «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «Русская литература 18 века», «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» и др.; составление индивидуального плана работы; работа с литературоведческими словарями; ознакомление с методикой применения фольклористических и литературоведческих терминов</p>		27	Отметка в дневнике практики
	<p><i>Учебно-методическая деятельность</i> самостоятельный сбор и изучение фольклорного и литературного материала; работа с литературоведческими словарями; формирование способности к осуществлению взаимодействия с участниками образовательного процесса; обработка и систематизация материала; работа по составлению Приложений; фольклористический и литературоведческий анализ материалов в соответствии с планом; формирование готовности реализовывать школьную программу по литературе (ознакомление с программами литературного образования в</p>		54	Отметка в дневнике практики

	<p>средних классах общеобразовательной школы, определение круга исследовательских задач для школьников в области литературоведения, разработка методических материалов позволяющих осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных фольклористических и литературоведческих знаний)</p>			
	<p><i>Заключительный этап</i> составление отчета о результатах практики; представление отчетов руководителю практики; подготовка материалов к процедуре защите отчетов о прохождении практики. <i>Защита отчета</i></p>		27	<p>Отчет о практике</p> <p>Вопросы на защите отчета о практике</p>
			108	
	<p>Семестр 8 очной формы обучения/семестр 7 заочной формы обучения <i>Учебная ознакомительная практика (по литературе) - литературная</i></p>		I	
	<p><i>Организационный этап:</i> участие в работе установочной конференции, получение инструктажа по технике безопасности; изучение научной литературы и учебно-методических материалов по дисциплинам: «Введение в литературоведение», «Древнерусская литература», «Русская литература VIII века», «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» и др.; составление индивидуального плана работы; ознакомление с методами сбора литературного материала к уроку литературы</p>		27	<p>Отметка в дневнике практики</p>

	<p><i>Учебно-методическая деятельность:</i>  проведение самостоятельной работы по исследованию текстов литературных произведений, изучаемых в вузах и общеобразовательных школах;  формирование способности к осуществлению взаимодействия с участниками образовательного процесса;  обработка и систематизация собранного материала;  литературоведческий анализ материалов в соответствии с планом;  формирование готовности реализовывать школьную программу по литературе (ознакомление с программами литературного образования в старших классах общеобразовательной школы, определение круга исследовательских задач для школьников в области литературы, разработка методических материалов позволяющих осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных знаний в области литературы)</p>	54	Отметка в дневнике практики
	<p><i>Заключительный этап</i>  составление отчета о результатах практики;  представление отчетов руководителю практики;  подготовка материалов к процедуре защите отчетов о прохождении практики.  <i>Защита отчета</i></p>	27	<p>Отчет о практике</p> <p>Вопросы на защите отчета о практике</p>
		108	
			Итого 324

## 5. Содержание практики

В ходе учебной ознакомительной практики (по литературе) обучающиеся изучают научную литературу и учебно-методические материалы, определяющие методику поиска и обработки данных; осуществляют сбор, систематизацию и анализ собранного материала; осуществляют подготовку методических материалов, позволяющих осуществлять педагогическую деятельность обучающихся и применять предметные знания при реализации образовательных программ по литературе.

Общее руководство практикой осуществляется руководителем практики от университета.

#### *Руководитель практики от университета*

– проводит установочную конференцию, инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;

– обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

– составляет рабочий график (план) проведения практики;

– разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период прохождения практики;

– организует этап самостоятельного сбора фольклорного и изучения литературного материала;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

– оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;

– организует защиту отчетов по практике.

*Обучающиеся* в период прохождения практики должны:

– полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;

– подчиняться действующими в организации правилам внутреннего трудового распорядка;

– изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники пожарной безопасности и производственной санитарии;

– представить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о прохождении практики.

#### *Образовательные технологии*

В процессе учебной ознакомительной практики (по литературе) обучающиеся демонстрируют владение следующими активными и интерактивными технологиями: кейс-технология, технология развития критического мышления (РКМ), технология создания интеллект-карт, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе прохождения практики формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## **6. Формы отчетности по практике**

По результатам учебной ознакомительной практики (по литературе) обучающийся обязан представить:

1. индивидуальное задание (приложения Б),

2. рабочий график (план) проведения практики (приложения А),

3. дневник практики (приложение В),

4. характеристику с места прохождения практики,

5. письменный отчет о прохождении практики (с учетом Приложения Д и Е).

Форма титульного листа отчета о прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе) представлена в приложении Г.

Рабочий график (план) учебной ознакомительной практики (по литературе) обучающихся определяет содержание работы (виды работ), сроки и формы отчетности. Рабочий график (план) разрабатывается на весь период практики и подлежит согласованию с руководителем практики.

Содержание учебной ознакомительной практики (по литературе) должно быть раскрыто и представлено в плане таким образом, чтобы:

- обучающийся четко представлял характер, объем и вид работы, которую ему предстоит выполнить;

- руководитель практики имел возможность эффективно контролировать и направлять работу обучающегося в режиме обратной связи.

Контроль выполнения рабочего графика (плана) и индивидуального задания должен быть формирующим, т.е. основанным на обратной связи от руководителя практики к обучающемуся. В результате основанная на обратной связи формирующая оценка превращается в эффективный инструмент обучения.

Дневник практики должен содержать полный перечень выполненных работ.

Результатом учебной ознакомительной практики (по литературе) является отчет о прохождении практики, который представляется обучающимся на выпускающую кафедру.

Форма титульного листа отчета о прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе) представлена в приложении А.

В отчете об учебной ознакомительной практики (по литературе) содержатся результаты проделанной обучающимся самостоятельной работы с приложением необходимой документации, а также заключение и список использованной литературы.

Структура отчета о прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе):

- титульный лист;
- индивидуальное задание обучающегося;
- рабочий график (план) проведения практики;
- дневник о прохождении практики;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;

- приложения (включают все собранные обучающимися фольклорные тексты и их анализ в соответствии с Приложением Д и Приложением Е).

При составлении отчета об учебной ознакомительной практики (по литературе) следует придерживаться следующих общих требований: четкость и логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументации; краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования; конкретность изложения результатов работы; обоснованность выводов и предложений.

На последней странице заключения обучающийся проставляет дату сдачи отчета и подпись.

Во введении раскрываются цели и задачи учебной ознакомительной практики (по литературе).

В основной части отчета обучающийся представляет анализ результатов практики (комплексный анализ материалов, собранных и изученных во время этапов практики). В заключении подводятся общие итоги практики.

Список использованной литературы группируется в алфавитном порядке. Ссылки в тексте на опубликованные материалы должны быть в круглых скобках. Оформление ссылки на литературу должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления и ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

Текст отчета и дневника должен быть сброшюрован.

Качество содержания и изложения отчета о прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе) оценивается руководителем практики от университета.

По итогам учебной ознакомительной практики (по литературе) обучающемуся выдается рецензия, составленная руководителем практики от университета и отражающая уровень сформированности компетенций, степень выполнения программы практики и содержащая общую оценку за практику. Рецензия подписывается руководителем практики от университета.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Основными видами оценочных средств учебной ознакомительной практики (по литературе) являются: отчет о практике и вопросы, контролирующие знания, умения и навыки, приобретенные в процессе прохождения практики.

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств учебной ознакомительной практики (по литературе)**

№ п/п	Контролируемые этапы практики	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Организационный этап	УК-1 ОПК-7 ОПК-8 ПК-8	Дневник практики	1
2	Этап самостоятельного сбора и обработки материала	УК-1 ОПК-7 ОПК-8 ПК-8	Дневник практики	1
3	Учебно-методическая деятельность	УК-1 ОПК-7 ОПК-8 ПК-8	Дневник практики	1
4	Заключительный этап	УК-1 ОПК-7 ОПК-8 ПК-8	Отчет о прохождении практики	1
			Вопросы к защите отчета	25



			прохождении практики	
--	--	--	-------------------------	--

## **7.2. Перечень вопросов к защите отчета о прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе) (зачету)**

- Сущность системного подхода для решения литературоведческих задач (УК-1).
- Особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по литературе (ОПК-7).
  - Особенности осуществления педагогической деятельности на основе литературоведческих научных знаний (ОПК-8).
  - Способность к успешному взаимодействию в различных ситуациях педагогического общения (при сборе фольклорного и изучении литературного материала) (ОПК-7)
- Применение знаний из области устного народного творчества, литературоведения, литературы при реализации образовательного процесса в школе (ПК-8).
- Сведения об устном народном творчестве как части школьной образовательной программы по литературе (ПК-8).
- Организация сотрудничества и взаимодействия обучающихся на уроках литературы при изучении тем, связанных с дисциплинами «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература 18 века», «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» и др. (ПК-8).
  - Приемы организации сотрудничества, поддержания активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей обучающихся на уроках литературы при изучении тем, связанных с дисциплинами «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература 18 века», «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» и др. (ПК-8).
- Использование систематизированных теоретических и практических знаний из области литературоведения для активизации творческих способностей обучающихся (ПК-8).
- Осуществление целенаправленной воспитательной деятельности во время учебной ознакомительной практики (по литературе) (ПК-8)
- Осуществление целенаправленной воспитательной деятельности во время учебной ознакомительной практики (по литературе) (ПК-8)
- Осуществление целенаправленной воспитательной деятельности во время учебной ознакомительной практики (по литературе) (ПК-8)
- Общая характеристика фольклорных и литературных жанров (ПК-8).
- Характеристика фольклорных жанров Тамбовской области (ПК-8).
- Характерные черты фольклорных и литературных жанров (ПК-8).
- Методы сбора фольклорного и изучения литературного материала, использованные на практике (ПК-8).
- Методы сбора фольклорного и изучения литературного материала, использованные на практике (ПК-8)
- Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности в период учебной ознакомительной практики (по

литературе) (ПК-8)

- Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности в период учебной ознакомительной практики (по литературе) (ПК-8).
- Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности в период учебной ознакомительной практики (по литературе) (ПК-8).
- Отличительные черты местности - места сбора фольклорного материала (ПК-8).
- Факторы, обуславливающие функционирование фольклора в настоящее время (ПК-8).
- Характеристика заданий для школьников, связанных с изучением устного народного творчества (ПК-8).
- Характеристика заданий для школьников, связанных с изучением фольклорного и литературоведческого материала (ПК-8).
- Характеристика заданий для школьников, связанных с изучением фольклорного и литературного материала в музеях (ПК-8).

### **7.3. Критерии оценки отчета о прохождении учебной ознакомительной практики (по литературе)**

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1.	Структура отчета (основные составные части, наличие цели, задач, наличие обобщающих выводов в заключении, логичность изложения, взаимосвязь всех разделов отчета друг с другом и с общей проблемой)	5
2.	Полнота раскрытия содержания программы практики. Объем собранного фольклорного и изученного литературного материала	5
3.	Системный анализ записанных фольклорных и изученных литературных текстов	20
4.	История села	5
5.	Карточки примеров	5
6.	Качество оформления отчета (правильность и грамотность изложения и оформления материала в соответствии с требованиями программы практики)	5
7.	Сроки предоставления отчета (соответствие срокам сдачи, установленным в рабочем графике (плане) проведения практики)	5
	Итого	50

Отчет отправляется на доработку, если предварительная оценка (до защиты) менее 17 баллов.

### **7.4. Критерии оценки ответов на вопросы при защите отчета**

При выставлении оценки за учебную ознакомительную практику (по литературе) учитываются:

- знание основных определений и их взаимосвязей с ранее изученным материалом;

- четкость и логичность построения ответа на вопрос, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки;
- умение привести пример из учебного материала или из практической деятельности при ответе на вопрос;
- умение аргументировать свою точку зрения при ответе на вопрос;
- умение поддерживать и активизировать беседу.

*При защите отчета о практике*

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если результаты ответа на вопросы при защите отчета –37-50 баллов;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если результаты ответа на вопросы при защите отчета – 25-36 баллов;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если результаты ответа на вопросы при защите отчета – 17-25 баллов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если результаты ответа на вопросы при защите отчета –0-17 баллов.

Итоговая оценка за практику складывается из оценки отчета и его защиты.

### 7.5. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол.баллов)
<b>Продвинутый</b> <b>(75-100 баллов)</b>  <i>«зачтено»</i>	знает - содержание, виды основных учебных программ по литературе; - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного; - способы организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - способы выстраивания межличностных отношений в группах; - способы, методы и приемы реализации исследовательских задач в области литературы; - принципы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; умеет - применять навыки работы с различными учебными программами базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности; - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - учитывать в педагогическом взаимодействии творческие способности обучающихся; - применять систему теоретических и практических знаний для организации и решения исследовательских задач в области образования, - формулировать актуальность, цели и задачи, определять объект и предмет, практическую	<b>отчет</b> <b>(37-50 баллов);</b> <b>вопросы при</b> <b>защите отчета</b> <b>( 38-50 баллов)</b>

	<p>значимость исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов русского языка и литературы,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания,</li> <li>- анализировать и интерпретировать фольклор региона;</li> <li>- производить сбор регионального материала, связанного с историей и культурой села;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления образовательных программ по учебным предметам в соответствии с образовательным стандартом;</li> <li>- приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие разного уровня;</li> <li>- приемами организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности, и самостоятельности, развития творческих способностей;</li> <li>- навыком систематизирования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области литературы;</li> <li>- навыком руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</li> <li>- терминологией из различных разделов учебных дисциплин;</li> <li>- современными технологиями сбора и обработки фольклорного, литературоведческого и литературного материала.</li> </ul>	
<p>Базовый (50-74 балла)  «зачтено»</p>	<p>знает не в полном объеме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, виды основных учебных программ по литературе;</li> <li>- теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;</li> <li>- модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного;</li> <li>- способы организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- способы выстраивания межличностных отношений в группах;</li> <li>- способы, методы и приемы реализации исследовательских задач в области литературы;</li> <li>- принципы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</li> </ul> <p>умеет не в полной мере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки работы с различными учебными программами базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии</li> </ul>	<p>отчет (25-36 баллов); вопросы при защите отчета (25-37 баллов)</p>

	<p>творческие способности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять систему теоретических и практических знаний для организации и решения исследовательских задач в области образования,</li> <li>- формулировать актуальность, цели и задачи, определять объект и предмет, практическую значимость исследования;</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов литературы,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания,</li> <li>- анализировать и интерпретировать фольклор региона;</li> <li>- производить сбор регионального материала, связанного с историей и культурой села; владеет не в полном объеме</li> <li>- навыком составления образовательных программ по учебным предметам в соответствии с образовательным стандартом;</li> <li>- приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие разного уровня;</li> <li>- приемами организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности, и самостоятельности, развития творческих способностей;</li> <li>- навыком систематизирования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области литературы; современными технологиями сбора и обработки фольклорного, литературоведческого и литературного материала.</li> </ul>	
<p>Пороговый (35-49 баллов)  «зачтено»</p>	<p>плохо знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, виды основных учебных программ по литературе;</li> <li>- теоретический материал, который не всегда умеет соотнести с возможностями практического применения;</li> <li>- модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного;</li> <li>- способы организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- способы выстраивания межличностных отношений в группах;</li> <li>- способы, методы и приемы реализации исследовательских задач в области литературы;</li> <li>- принципы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; плохо умеет</li> <li>- применять навыки работы с различными учебными программами базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности;</li> <li>- осуществлять организацию сотрудничества и</li> </ul>	<p>отчет (17-25 баллов); вопросы при защите отчета (18-24 балла)</p>

	<p>взаимодействия обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии творческие способности обучающихся;</li> <li>- применять систему теоретических и практических знаний для организации и решения исследовательских задач в области образования,</li> <li>- формулировать актуальность, цели и задачи, определять объект и предмет, практическую значимость исследования;</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов литературы,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания,</li> <li>- анализировать и интерпретировать фольклорные явления региона;</li> <li>- производить сбор регионального материала, связанного с историей и культурой села;</li> </ul> <p>владеет крайне неуверенно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления образовательных программ по учебным предметам в соответствии с образовательным стандартом;</li> <li>- приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие разного уровня;</li> <li>- приемами организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности, и самостоятельности, развития творческих способностей;</li> <li>- навыком систематизирования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области литературы;</li> <li>- терминологией из различных разделов учебной дисциплины;</li> <li>- современными технологиями сбора и обработки фольклорного, литературоведческого и литературного материала.</li> </ul>	
<p>Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)</p> <p><i>«не зачтено»</i></p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, виды основных учебных программ по литературе;</li> <li>- теоретический материал, который не умеет соотносить с возможностями практического применения;</li> <li>- модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного;</li> <li>- способы организации сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- способы выстраивания межличностных отношений в группах;</li> <li>- способы, методы и приемы реализации исследовательских задач в области литературы;</li> <li>- принципы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки работы с различными</li> </ul>	<p>отчет (0-17 баллов); вопросы при защите отчета (0-17 баллов)</p>

	<p>учебными программами базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- учитывать в педагогическом взаимодействии творческие способности обучающихся;</li> <li>- применять систему теоретических и практических знаний для организации и решения исследовательских задач в области образования,</li> <li>- формулировать актуальность, цели и задачи, определять объект и предмет, практическую значимость исследования;</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов литературы,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания,</li> <li>- анализировать и интерпретировать фольклорные явления региона;</li> <li>- производить сбор регионального материала, связанного с историей и культурой села;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления образовательных программ по учебным предметам в соответствии с образовательным стандартом;</li> <li>- приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие разного уровня;</li> <li>- приемами организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности, и самостоятельности, развития творческих способностей;</li> <li>- навыком систематизирования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области литературы;</li> <li>- терминологией из различных разделов учебной дисциплины;</li> <li>- современными технологиями сбора и обработки фольклорного, литературоведческого и литературного материала.</li> </ul>	
--	---	--

Все комплекты оценочных средств, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная учебная литература:**

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Ч. 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт,

2017. – 247 с. – (Авторский учебник). [Электронный ресурс] – <https://www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7> — ISBN 978-5-534-01755-7.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Ч. 2: учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 282 с. – (Авторский учебник). [Электронный ресурс] – <https://www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3> – ISBN 978-5-534-01801-1.

3. Учебно-методический комплекс учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

## **8.2. Дополнительная учебная литература:**

• Аникин, В.П. Русское устное народное творчество: хрестоматия: учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. «Филология» / В.П. Аникин. – М.: Выш. шк., 2006. – 1126 с.

• Карпухин, И.Е. Русское устное народное творчество: учеб.-метод. пособие / И.Е. Карпухин. – М.: Высш.шк., 2005. – 280 с.

• Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Костюхин. – М.: Дрофа, 2004. – 332 с.

• Азадовский М. Беседы собирателя: О собирании и записывании памятников устного творчества. Иркутск, 1970.

• Балашов Д.М. Как собирать фольклор. М.,1971.

• Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебный комплекс (учебник, хрестоматия фольклорных текстов, хрестоматия фольклористических исследований, программа). М.,1998.

• Карпухин И.Е., Корепова К.Е., Круглов Ю.Г. и др. О проведении фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов: Методические рекомендации. М.,1980.

• Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Учебное пособие для студентов и преподавателей педагогических институтов. М.,1979.

• Круглов Ю.Г. Фольклорная практика. М.,1986.

• Лазутин С.Г. Программа и методические рекомендации по проведению учебной практики по фольклору. Воронеж, 1979.

• Основы полевой фольклористики. Сборник научно-методических материалов / Под ред. В.Ф.Шевченко. Ульяновск, 1997.

• Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т.Б.Диановой. М.,1999.

• Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М.,1974.

• Селиванов Ф.М. Студенческая фольклорная практика. М.,1982.

## **8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);



- Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);
- Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eog-np.ru/>);
- Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.uceba.com](http://www.uceba.com)) –
- Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

## **9. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Практика предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной практики ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **9.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

## 9.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

## 9.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru>);

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук (<http://www.ruslang.ru>);

– Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/>);

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Государственный институт русского языка РАН им. А.С. Пушкина (<http://www1.pushkin.edu.ru/>)

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 [Факультет филологии и искусств СПбГУ](http://www.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam) | [Фонд «Русский мир»](http://www.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam) | [Sakai@СПбГУ](mailto:Sakai@СПбГУ) (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru));

- Официальный сайт Центра развития русского языка ([www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru));
- Российская национальная библиотека Санкт-Петербурга (<http://www.nlr.ru>);
- Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

#### 9.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр	<a href="http://adobe.com">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-

	документов PDF, DjVU		яемое		
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="http://FoxitCorporation">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

## 9.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

## 9.6. Цифровые инструменты, применяемые на практике

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

## 9.7. Цифровые технологии, применяемые на практике

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Сбор и анализ данных	УК-1, ОПК-7 ОПК-8, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Сбор и анализ данных	УК-1, ОПК-7 ОПК-8, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Сбор и анализ данных	УК-1, ОПК-7 ОПК-8, ПК-8

## 10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

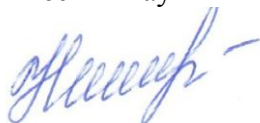
Для проведения учебной ознакомительной практики (по литературе) ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ располагает следующими аудиториями:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	

(г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)		
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000A AKX/Acogo CRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тяж (инв. № № 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа учебной ознакомительной практики (по литературе) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Шиrolапова Н.Ю.

Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук



Попова С.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.

**Форма рабочего графика (плана) проведения практики**

**ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ**

**Кафедра.....**

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / И.О. Фамилия/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Общие сведения**

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Направление подготовки / специальность	
Наименование кафедры/отделения	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.
Реквизиты договора о прохождении практики (при проведении практики в профильной организации)	

**Планируемые работы**

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Проведение медицинских осмотров (обследований) в случае выполнения обучающимся работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования) в соответствии с законодательством РФ	до начала практики	

3.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости).	в первый день практики	
4.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
5.	Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
6.	Подготовка отчета по практике	за два дня до промежуточной аттестации	
7.	Проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя(-ей) практики	за два дня до промежуточной аттестации	
8.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Рабочий график (план) составил:  
руководитель практики от ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

Согласовано (при проведении практики в профильной организации):  
руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:  
обучающийся

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) (И.О. Фамилия) (дата)



**Форма индивидуального задания на практику****ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ**

(наименование образовательной организации)

**Кафедра.....**

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ / И.О. Фамилия /  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ****Общие сведения**

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Направление подготовки / специальность	
Наименование кафедры	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с « ___ » _____ 20__ г. по « ___ » _____ 20__ г.
Реквизиты договора о прохождении практики (при проведении практики в профильной организации)	

**Содержание индивидуального задания**

Этап 1-й (3 – 4 семестр очной и заочной форм обучения). Собрать не менее 100 текстов различной жанровой принадлежности, используя вопросы из Приложения Д, охарактеризовать программы по литературе для средних классов общеобразовательной школы, произведения народного творчества, изучаемые в средних классах общеобразовательной школы.

1.

Этап 2-й (Семестр 8 очной формы обучения, семестр 7 заочной формы обучения) Провести жанровую классификацию собранных фольклорных текстов, дать их статистическую, культурологическую, идейно тематическую, структурно-поэтическую характеристику в соответствии с Приложением Е. Охарактеризовать программы по литературе для старших классов общеобразовательной школы, произведения русской литературы, изучаемые в старших классах общеобразовательной школы.

---

---

Задание на практику составил:  
руководитель практики от ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность)      (подпись)      (И.О. Фамилия)      (дата)

Согласовано (при проведении практики в профильной организации):  
руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность)      (подпись)      (И.О. Фамилия)      (дата)

Задание на практику принял:  
обучающийся

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись)      (И.О. Фамилия)      (дата)

**Форма дневника практики**

**ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ**

(наименование образовательной организации)

**Кафедра.....**

(наименование кафедры)

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

**Общие сведения**

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Направление подготовки / специальность	
Наименование кафедры	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
Реквизиты договора о прохождении практики (при проведении практики в профильной организации)	

**Учет выполняемой работы**

№ п/п	Содержание работы	Дата выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			

Дневник заполнил:  
обучающийся

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Дневник проверил:  
руководитель практики от ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (уч. степень, уч. звание, должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия) \_\_\_\_\_ (дата)

Дневник проверил (при проведении практики в профильной организации):  
руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия) \_\_\_\_\_ (дата)

**Характеристика руководителя практики от профильной организации  
(при проведении практики в профильной организации)**

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

Оценка по практике: \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия) \_\_\_\_\_ (дата)

Приложение Г

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мичуринский государственный аграрный университет»

Институт \_\_\_\_\_  
Направление \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ  
о практике

---

(название практики)

в \_\_\_\_\_  
(название профильной организации/структурного подразделения университета)

Обучающегося \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от профильной организации:

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ:

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О.)

Дата сдачи отчета \_\_\_\_\_

Дата защиты отчета \_\_\_\_\_

Мичуринск – 202\_ г.

### **Примерный вопросник, используемый при собирании фольклора**

*Цель данного вопросника* – определить основное направление работы практикантов по собиранию фольклора. Вопросник содержит основной круг вопросов, на которые необходимо получить ответы. В процессе конкретной работы могут также возникнуть вопросы, связанные с особенностями бытования фольклора в конкретной местности, где проводится практика.

Вопросы сформулированы с учетом современного бытования устного народного творчества.

Предлагаемый вопросник примерный: на одни вопросы практикант может получить подробные ответы, на другие – нет или не получить совсем.

#### **1. Календарные обряды и поэзия**

1. Какие обряды совершались на святки? Ходили ли колядовать, кто колядовал (дети, взрослые), в какой день святок, в какое время суток? Как происходило колядование? Получали ли за него вознаграждение, какое? Пели ли при колядовании особые песни, как они назывались (колядки, овсени и пр.)? Какие песни еще пели? Не было ли обычая представлять Коляду в виде девушки? Существовали ли рассказы о Коляде?

2. Устраивались ли на святки игрища (посиделки, вечерки, вечеринки)? Как они проходили: кто принимал в них участие, какие обряды и игры совершались, какие песни исполнялись?

3. Принимали ли участие в игрищах ряженые? Кем они рядились («козой», «медведем» и т. д.)? Какие сценки разыгрывали, какие при этом происходили диалоги?

4. Гадали ли в святки, как гадали? Были ли гадания с подблюдными песнями? Как они проходили, кто в них участвовал, какие песни пели, что предсказывали гадающим подблюдные песни?

5. Какие были приметы об урожае, приплоде скота, погоде и пр.? В каких словесных формулах они высказывались?

6. Как праздновали масленицу: ее встречу, проводы? Как назывались дни масленицы? Как наряжали Масленицу: соломенным чучелом, разукрашенным деревом, девушкой и т.д.? Какие обрядовые действия совершались с ней? Какие песни пелись при встрече Масленицы, во время праздника и на ее проводах? Пелись ли на масленице только масленичные песни; что еще исполнялось («масленичные указы» и пр.)? Какие обряды и игры устраивались на масленицу (катания с гор, кулачные бои и пр.)? Как гадали на масленицу, какие существовали приметы? Существовал ли обычай поздравлять на масленицу молодоженов особыми песнями?

7. Какие обряды совершались при встрече весны и в какие дни? Как назывались эти дни? Какие песенки исполнялись при заклинании весны? Кто заклинал весну и как это происходило? Какие песни пелись при встрече весны, кто их пел и какими обрядовыми действиями они сопровождалась. Какие приговорки и песенки исполнялись во время первого весеннего грома, дождя?

8. Какие обряды совершались перед началом пахоты и сева, при первом выгоне скота на пастбище и т. д.? Какие фольклорные произведения исполнялись при этом?

9. Когда начинали водить весной хороводы, как они назывались? Была ли определенная последовательность в исполнении хороводных песен? Существовали ли специальные «наборные», «игровые» и «разборные» хороводные песни? Кто принимал участие в хороводах? Как водились хороводы (по кругу и т. д.)? Какие песни пели? Разыгрывалось ли содержание песен, кем и как? Исполнялись ли хороводные песни

вне хороводов, в каких обстоятельствах и почему?

10. Какие обряды совершались на троицу? Какие песни исполнялись при разжигании костров, завивании березок, кумлени и пр.? Какие поминальные обряды справлялись во время троицы? Причитали ли на могилах; не было ли обычая «хоронить кукушку», Кострому и т. д.?

11. Какие обрядовые действия были характерны для дня Ивана Купалы? Не было ли обычая зажигания костров, прыгания через огонь, купания и обливания водой? Какие поверья были связаны с этим праздником? Исполнялись ли особые песни при совершении обрядов в день Ивана Купалы, игры, пляски?

12. Праздновали ли Петров день, Ильин день? Какие обряды и предания связаны с этими днями?

13. Существовали ли обряды, выполнение которых было обязательно перед жатвой, во время ее и после; перед покосом, во время его и после и т. д.? Какие приговорки и песни исполнялись при этом?

14. Какие календарные обряды и произведения обрядовой поэзии активно исполняются до сих пор?

15. Какие новые обряды, связанные с трудом земледельцев, животноводов и т. д., наблюдаются в настоящее время? Как они связаны с традиционными обрядами и обрядовой поэзией?

## **2. Семейно-бытовые обряды и их поэзия**

16. Какие обрядовые действия сопровождали рождение человека? Какие заклинания и песни исполнялись при совершении родильных обрядов? Какие предметы предвещали счастливую жизнь младенца, какие — несчастную? Какие обряды и заклинания использовались при первом купании ребенка, его кормлении, пеленании, одевании, положении в колыбель, пострижении, выпадении зуба и т. д.? Как сейчас отмечают рождение ребенка?

17. Каков был ритуал традиционной свадьбы в данной местности (как проходили сватовство, смотрины и пр.)? Как назывались участники свадьбы со стороны жениха и невесты (князь, княгиня, дружка, тысяцкий и пр.); их обрядовые функции? Принимали ли участие в свадьбе ряженые, когда, какие сцены ими разыгрывались и как?

18. Пелись ли на свадьбе ритуальные, заклинательные, величальные и корильные песни? Как они называются исполнителями? Причитала ли на свадьбе невеста? Как причитала? Всегда ли соответствовало содержание причитаний переживаниям невесты? Как сама она относилась к необходимости причитать, как к этому относились окружающие? Причитали ли на свадьбе вместо невесты вопленица, подруги (хором)? Кто еще причитал на свадьбе?

19. Какие лирические свадебные песни пелись на свадьбе, кем? Исполнялись ли на свадьбе приговоры дружки? Кто еще, кроме дружки, «приговаривал»?

20. В какое время года чаще всего справлялись и справляются свадьбы? Как сейчас «играют» свадьбы? Чем отличается современная свадьба от традиционной? Когда перестали справлять свадьбы по-старинному? Каково отношение к традиционным обрядам молодежи, среднего и старшего поколения? Есть ли в деревне певцы, хорошо знающие старинную свадьбу?

21. Помнят ли о рекрутских обрядах? Причитали ли при проводах в армию, кто причитал, где и когда? Исполнялись ли песни, специально приуроченные к обрядам проводов в армию? Какие еще жанры фольклора исполнялись? Чем можно объяснить их употребление в рекрутских обрядах? Как сейчас провожают в армию?

22. Существовали ли обряды при проводах на войну, как они совершались? Какие фольклорные произведения исполнялись во время совершения обрядов?

23. Какие обрядовые действия сопровождали похороны человека и его поминки? С какой целью и в какой последовательности они совершались?

24. Чем отличались обряды при похоронах мужчины, женщины, юноши, девушки, ребенка, старого человека или молодого? Каково отношение к необходимости совершения похоронных обрядов разных возрастных групп населения? Замечают ли исполнители разницу в похоронных обрядах, существовавших ранее и справляемых теперь? В чем она заключается?

25. Была ли и есть ли в данной местности традиция причитания на похоронах? Какие причитания сопровождали то или иное обрядовое действие? Кто причитал на похоронах? Причитали ли вопленицы; от кого и как они учились причитать? Приглашали и приглашают ли их на похороны специально? Какова роль воплениц в организации обряда? Получали и получают ли они за свое участие в обряде похорон вознаграждение?

26. Какова степень импровизации свадебных, рекрутских и похоронных причитаний?

27. Существовал ли обычай причитать в данной местности по случаю пожара, наводнения, смерти животного и т. д.?

28. Какие традиционные семейные обряды и произведения семейной обрядовой поэзии исполняются в настоящее время?

### **3. Заговоры**

- Как назывались заговоры в данной местности и люди, их знавшие? Различались ли между собой знахари и колдуны? Как и от кого они перенимали заговоры, как и кому передавали свои знания? Какие поверья существовали в связи с этим?

- Каковы были обстановка и время исполнения заговоров? Как произносили заговоры (шепотом, с восклицаниями и т. д.)? Зависели ли обстановка, время и манера исполнения заговоров от их видовой принадлежности?

- Какие заговоры, по мнению исполнителей, были вредоносные, а какие лечебные? Какие заговоры предохраняли человека от болезней и несчастий, какие лечили от болезней животных, а какие помогали человеку в его хозяйственной и общественной жизни (заговоры от мышей, «на суд» и пр.)?

- Каковы взаимосвязи заговоров с календарными и семейными обрядами, с народной медициной?

- Используют ли исполнители заговоры сейчас? Каково их отношение к ним?

### **4. Сказки**

- Как исполнители называют сказки? Как они отличают их от несказочной прозы (быличек, преданий, легенд и сказов)?

- Когда, в каких бытовых условиях и кому рассказывались сказки (в домашнем кругу, на лесозаготовках, во время отдыха и т. д.)?

- 39. Когда, в каких бытовых условиях, кому и какие рассказываются сказки в настоящее время?

- Как бытование сказок зависит от состава слушателей? Существуют ли сказки для детей, для взрослых, «мужские» сказки, «женские» и пр.? Известны ли исполнителям докучные сказки?

- 41. Как воздействуют слушатели на сказочника во время исполнения, изменяется ли манера рассказа, текст и т. д.)? Изменяется ли одна и та же сказка в исполнении одного и того же сказочника в зависимости от состава слушателей?

- 42. Как сказочник относится к тому, что рассказывает? Как он понимает смысл



сказок, цель их исполнения? Какие сказки ему больше нравятся, как это проявляется в его репертуаре?

- 43. Почему исполнитель стал сказочником? Кто его научил рассказывать сказки? Каковы их источники (устная традиция, книга, радио)?

- 44. Как понимает сказочник искусство исполнения? Меняется ли манера исполнения сказок (мимика, жестикуляция, голос) в зависимости от жанровой принадлежности исполняемой сказки, от состава слушателей? Осознают ли эту зависимость сами сказочники?

- Одинаковой ли популярностью пользуются разные жанры сказок? Каковы причины популярности и непопулярности того или иного жанра в данной местности?

- Известны ли сказки, созданные в советское время? Кто их автор, исполнители? Какова степень известности новых сказок? Каково отношение к ним слушателей?

## **5. Предания, былички, легенды, сказы**

- Чем, по мнению исполнителей, отличается несказочная проза от сказок? Чем различаются между собой предания, былички, легенды и сказы? Как они называются исполнителями? Каковы источники этих жанров (книжные и устные — для преданий и легенд, только устные — для быличек и сказов)?

- Чем объяснить популярность некоторых преданий, легенд или быличек в данной местности?

- В каких жизненных ситуациях и с какой целью рассказываются предания, былички, легенды, сказы; кому они рассказываются?

- Кто в селе имеет репутацию хорошего рассказчика? Почему? Каковы его репертуар и манера исполнения?

- Как соотносится знание несказочной прозы с личностью исполнителя: с его начитанностью, талантом рассказчика и т.д.? Как соотносится содержание быличек и сказов с местными происшествиями и личным опытом рассказчика? Как соотносится содержание преданий и легенд с историей края, района, села?

- Какова реакция слушателей на рассказы исполнителей (верят или не верят в то, о чем идет речь и т. д.)? Как сами рассказчики относятся к сообщаемым ими сведениям?

- Что рассказывается о происхождении мира: о радуге, о луне, земле и пр.? Как объясняются некоторые «странности» в живом и неживом мире (почему рак движется назад, лошадь спит стоя и т.д.)?

- Известны ли былички о встречах с лешим, домовым, русалками, полудницами и пр.?

- Какие предания рассказывают о происхождении села, о его названии? Какие предания существуют о происхождении названий местных рек, лесов, оврагов и пр.? Что рассказывают о событиях, которые происходили в далеком прошлом?

- Известны ли устные рассказы о революции, гражданской войне, коллективизации, Великой Отечественной войне?

## **6. Былины, исторические песни, баллады**

- Как исполнители называют былины (старина, песня и т.д.)? Как называют исполнителей былин (сказители, пётари и т.д.)? Как называют исполнение былин (поют, сказывают и пр.)?

- Как поется былина — соло или хором? Если хором, то выделяется ли в нем запевала; если выделяется, то какова его роль в хоре? Сопровождается ли исполнение былин аккомпанементом? Если сопровождается, то каким?

• Где, в какое время исполнялись и исполняются былины? Какие условия способствовали сохранению былин в данной местности, а какие, наоборот,— их исчезновению? Что забылось в первую очередь в былинах: сюжет, напев, какие-то компоненты содержания произведения и т. д.?

• С какой целью исполнялись былины? Есть ли сведения о том, что певцы за пение былин вознаграждались? Рассказывают ли предания о скоморохах, нищих, странниках-певцах, каликах перехожих — исполнителях былин?

• Широко ли известны исполнители былин в округе? Каково к ним отношение окружающих?

• Осознаются ли былины как особый жанр фольклора или отождествляются, например, с историческими песнями или духовными стихами? Если былины воспринимаются как особый жанр фольклора, то чем, по мнению исполнителей, они отличаются от других жанров?

• Как певцы научились исполнять былины (усвоили их от других сказителей или из книги)? Чем интересны были учителя исполнителей? Какие книги послужили основой для знакомства певцов с былинами?

• Не рассказываются ли в данной местности былины в виде сказок? Не распеваются ли былины в качестве обрядовых песен?

• Каков в целом репертуар исполнителей былин? Какое место занимают в нем былины?

• Отличают ли певцы от былин исторические и балладные песни? Существует ли народная терминология, обозначающая эти жанры? Есть ли особенности бытования каждого из них?

• Какие исторические песни о монголо-татарском нашествии, об Иване Грозном, Ермаке, Гришке Отрепьеве, Степане Разине, петровском времени, Емельяне Пугачеве, Отечественной войне 1812 года и т.д. помнят исполнители? От кого они впервые услышали эти песни? Как объясняют суть исторических событий, положенных в основу песен?

• Какие традиционные баллады на социально-политические, семейно-бытовые и антиклерикальные темы известны певцам? Как понимаются исполнителями конфликты баллад?

• Известны ли исполнителям баллады о «жестоких» изменах, любви, убийствах и самоубийствах? Как певцы оценивают эти баллады?

## **7. Необрядовые песни**

• Чем, по мнению исполнителей, отличаются необрядовые лирические песни от обрядовых, от исторических и балладных песен, от частушек? Какова народная терминология, обозначающая этот вид песен?

• Пелись ли специальные песни (так называемые трудовые) при совершении какой-либо тяжелой работы, требующей коллективных усилий (при вбивании свай, при погрузке и разгрузке леса и пр., при сплаве леса и т.д.)?

• Какое место в репертуаре певцов занимали и занимают лирические песни на социально-политические, семейно-бытовые, любовные темы? Какие сатирические и юмористические песни известны исполнителям? Какие песни сейчас самые популярные?

• Какие песни литературного происхождения знают певцы? Каково отношение к ним исполнителей разного возраста?

• Известны ли исполнителям лирические песни (романсы) о «жестоких» изменах, любви, убийствах и самоубийствах? Как певцы относятся к этим песням?

Отличают ли они «жестокие» романсы от песен литературного происхождения, от традиционных лирических песен?

- Какие песни времен гражданской войны, довоенных, военных и послевоенных лет бытуют в настоящее время активно?
- В каких бытовых условиях и как исполнялись и исполняются песни (в поле, в клубе, во время свадеб и т. д., хором, соло, вовремя пляски и т. д.)? Какие песни (жанры) предпочитают петь мужчины, какие — женщины? Есть ли у исполнителей любимые произведения, что в них им нравится?
- Какие певцы больше других популярны в селе, чем они нравятся слушателям (голосом, задушевностью исполнения и т. д.)? Каков их репертуар, какое место занимают в нем фольклорные песни, песни литературного происхождения, «жестокие» романсы и баллады и т.д.? Наблюдается ли разница в репертуарах певцов в зависимости от их возраста?
- Существует ли различие песенных репертуаров рядом расположенных населенных пунктов? В чем это выражается?

### **8. Частушки**

- Каково местное название частушек, как оно объясняется исполнителями? Нет ли нескольких названий частушек? Не связано ли это с бытованием в данной местности разных типов частушек?
- Каковы источники знания частушек исполнителями (местная традиция, радио, художественная самодеятельность и пр.)? Различают ли исполнители местные частушки и чужие, по каким признакам?
- В каких жизненных ситуациях поются частушки? Сопровождается ли их исполнение аккомпанементом, пляской? Разыгрываются ли частушечные диалоги, как это происходит?
- Не знают ли исполнители авторов местных частушек, не создают ли частушки сами? Какую роль, в этом играют события, свидетелем которых был частушечник, его знакомые?
- Есть ли в данной местности всем известные частушечники? Почему идет о них слава? Какое место в их репертуаре занимают другие жанры фольклора? Как сами исполнители относятся к частушкам?
- В чем различие репертуаров частушечников и чем оно объясняется?

### **9. Народный театр**

- Бытовал ли в данной местности обычай рядиться в связи с какими-либо праздниками и событиями? Кто рядился, кем рядились, какие сценки разыгрывались, какие диалоги при этом велись? Какие маски, костюмы и грим использовали ряженные? Стремилась ли она быть неузнанными и почему? Как относилось к ряженным население?
- Что известно исполнителям о театре Петрушки, о райке, о вертепе, о «выкриках» балаганных дедов?
- Какова традиция ряжения, исполнения народных пьес и др. в настоящее время?

### **10. Детский фольклор**

- Какие произведения взрослые исполняют специально для детей? Какие колыбельные песни, пестушки и потешки бытуют в данной местности? Сопровождаются ли они игрой, действиями?
- Какие произведения исполняются детьми и только в детской аудитории? В каких календарных обрядах участвуют дети, знают ли они колядки, овсени, веснянки и т.

д.? Какие песенки-заклинания мира природы исполняются детьми (о дожде, о божьей коровке и пр.)?

- Какие небылицы-перевертыши, дразнилки и поддевки распространяются в детской среде? Знают ли дети скороговорки, загадки, загадки-задачи и т. д.?
- Какие игры популярны в детской среде, кто участвует в них? Каков возраст участников и их число в каждой игре? Есть ли игры только для мальчиков и только для девочек? Как проходит игра, в какое время и в каких местах?
- Как происходит жеребьевка, как считаются, какие жеребьевки и считалки при этом произносятся? Какие еще произведения фольклора исполняются во время игр?
- Знают ли дети страшные истории («страшилки»)? Какие сказки рассказывают они в своей среде?
- Здравуются ли дети особыми приветствиями? Как прощаются? Известны ли им клятвы и пр.?
- Каковы местные названия жанров детского фольклора?

### **11. Пословицы и поговорки**

- Чем, по мнению исполнителей, пословицы и поговорки различаются между собой и для чего употребляются в речи?
- Существуют ли пословицы, связанные с местными событиями, бытом, природой и др.?
- Какие пословицы и поговорки обязаны своим происхождением советскому времени?
- Какую роль в знании пословиц и поговорок играют школа, книга, радио и т. д.?
- Существуют ли местные названия пословиц и поговорок?

### **12. Загадки**

- Кто, кому и когда загадывает загадки? Какие виды загадок бытуют в данной местности (загадки-задачи, заумные загадки и пр.)?
- Есть ли загадки, имеющие две и больше отгадок? Бытуют ли разные загадки с одной и той же отгадкой?
- Существует ли народная терминология, обозначающая загадки?

### **13. Рабочий фольклор**

- Какие предания известны о возникновении рабочего поселка, завода, фабрики, шахты, о первых поселенцах, первом заводчике, фабриканте и т. д., об их семьях и потомках? Как объясняют информанты названия населенных пунктов, рек, гор и пр.?
- Известны ли предания об условиях работы на заводах, фабриках, шахтах, о притеснении рабочих со стороны господ, приказчиков и т. д.? Рассказывают ли предания о защитниках рабочих?
- Какие предания существуют о рабочих-умельцах? Как объясняется их мастерство? Рассказывалось ли о связях рабочих-умельцев с «хозяином» или «хозяйкой» горы, шахты и т. д.? Какие предания известны о взаимоотношениях рабочих-умельцев с господами, с их приказчиками?
- Бытуют ли рассказы о трагических, страшных событиях или, наоборот, смешных, забавных историях? Кто их рассказывает? Пользуются ли эти рассказы популярностью?
- Известны ли информантам старые рабочие песни (о тяжелых условиях работы, о приказчиках и т. д.)? Какое место занимают в репертуаре рабочих песни литературного происхождения, в том числе песни каторги и ссылки, революционные песни?

- Имеются ли талантливые певцы, семейные ансамбли, хоры? В чем заключается общность их песенного репертуара? Как объяснить различие репертуаров исполнителей?
- Какое место в репертуаре исполнителей занимают частушки? Известно ли исполнителям, когда они появились в их местности?
- В каких пословицах и поговорках отразился быт рабочих, условия их труда, революционная борьба за социально-политическое переустройство капиталистического общества, строительство социализма?

*Курсивом выделены вопросы, которые не следует задавать носителям фольклора в Тамбовской области.*

**Примерный вопросник  
для составления отчета по ознакомительной практике (по литературе)**

- Сколько было записано произведений устного народного творчества (по жанрам)?
- От какого количества исполнителей были произведены записи; их возрастная характеристика; много ли среди исполнителей мужчин, детей?
- Каков репертуар исполнителей старшего поколения? Среднего? Молодого? В чем разница между репертуаром исполнителей разных возрастов:
  - Каково отношение разных возрастных групп населения к фольклору?
  - Какова доля традиционного фольклора в репертуаре исполнителей разного возраста?
  - Какие произведения фольклора (жанры) бытуют в настоящее время активно, какие записаны по воспоминаниям; какие наблюдались формы естественного бытования фольклора?
  - Чем отличается фольклорный репертуар одной деревни (села, поселка) от другой; существуют ли фольклорные произведения, происхождение и содержание которых исполнители связывали бы с местной историей и бытом?
  - Какое влияние на местную фольклорную традицию оказывают современные средства массовой информации, достижения науки и техники?
  - Существуют ли в деревне (селе, поселке) стихийно возникшие фольклорные коллективы? Какие фольклорные произведения входят в их репертуар?
  - Каковы наиболее примечательные записи традиционного фольклора; какие новые явления наблюдаются в массовом творчестве народа?
  - Какие произведения русского устного народного поэтического творчества изучаются в школе? В формировании каких качеств личности ученика они могут быть задействованы?
  - Какие существуют предания, устные рассказы о происхождении населенного пункта и его названии (места записи фольклорных текстов)?
  - Какие жанры фольклора изучаются на уроках литературы в средних классах общеобразовательной школы?